

[encapçalament]

Aqueix matí de diumenge fred de gener, en comandant Gensana -assistit pel seu estat major (en Francesc i en Josep, d'Els Gafarrons)- va passejar-nos -a través dels seus mapes- per un camí d'alzinars, pinedes i brolles, camí d'arqueologia i art, camí de paisatge i natura, camí de cultura popular i llegendes. La màgia del camí d'en Gensana -aquell diumenge- us l'explico mitjançant la 'Columna' que m'ha construït la meva amiga Clotet. Carme Camps, realització de la Columna: Càndia Clotet

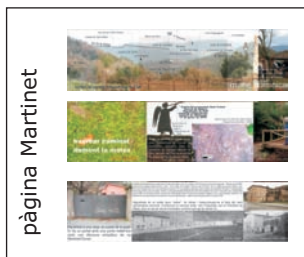
Muntatge de la Columna: Instruccions

Tots disposem del 'Butlletí Mensual' en versió digital; la majoria, en versió paper. Si no voleu destruir el vostre 'Butlletí Mensual' de març tot retallant-lo per construir la 'Columna' i la voleu en color; porteu a imprimir (des de la versió digital) les dues pàgines corresponents -amb cartolina i en color- a una «copisteria».

1r Retalleu

1r Retalleu els 6 calaixos d'ambdues pàgines.

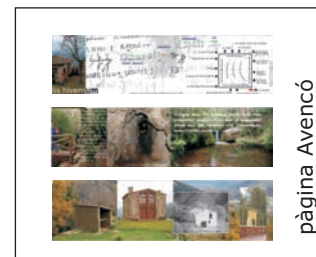
6 



3r pis

2n pis

1r pis



2n Plegueu

2n Feu el plec medial de cadascun dels 6 calaixos



3r Uniu

3r Uniu (p. ex. amb cinta adhesiva transparent) de forma corresponent els 6 calaixos per formar 3 pisos. Seguiu l'esquema per la unió corresponent de calaixos.



3r pis

2n pis

1r pis



línia d'unió de les correspondències

4t Tanqueu

4t Tanqueu (p. Ex. amb cinta adhesiva transparent) cadascun dels tres pisos.



5è Apileu

5è Apileu seguint l'ordre de pisos de l'apartat 1r o 3r..



"Deixeu que els infants vinguin a mi" fa dir l'"Evangeli de Marc' (10:14) al personatge Jesús. Vosaltres, companyes i companys meus, que sou savis: poseu les eines i material i deixeu que sigui la mainada, el jovent i els avis qui retallin, enganxin, muntin i apilin la 'Columna'.

muntatge de la Columna: pàgina riera de Martinet



horitzó de ponent d'Aiguafreda de Dalt

el Saüc

castell de Sant Martí

turó de les Onze Hores

pla de la Garga

cinglera del Cerdà

el Congost

riera de Martinet

el Pinós

Bellesguard (Centelles)

costa de Centelles

Morro de Porc

la Tbsquera

Rocallisa

el Plec del Llibre

el Quicarella de Terrades

costa de Fontderola

turó Puigsagordi

el Castellar

esmorzem al porxo del pedró d'Aiguafreda de Dalt

haurem caminat damunt la molsa
carme camps

mesa a tocar de la cobana de vivra

Centre Excursionista Sant Celoni
Secció de Natura
'Aiguafreda de Dalt'
municipi d'Aiguafreda
nata el 17 de gener de 2010
Butlletí Mensual, març

figura sobre la porta de la saguera d'Aiguafreda de Dalt

lápida sepulcral del Saüc (Sant Martí d'Aiguafreda de Dalt) c.1850

10 cm

Quan se sentirà el darrer àngel que comença a tocar la trompeta, aquells dies es complirà el dissenyi secret de Déu, tal com ell l'havia anunciat als seus servents, els profetes. llibre de l'Apocalipsi, 10:7

L'edifici del desaparegut hostial de la Polla amenaça ruïna. En Josep i en Francesc ens hi han fet parar. "Hostial de la Polla somriure sormeguer general de la colla. "Com eren els hostials? Quina vida s'hi feia?" És un edifici de bones mides, com foren els hostals de camí ral/carretera nacional. Té una galeria porxada amb quatre arcs pintats de blanc. A Aiguafreda havia hagut fins a cinc hostals. Potser no tots els hostals d'aleshores eren els hostals d'avui dia. Cap dels cinc s'assembla a les mides de l'hostal de Sant Jaume de Vallhonesta (Sant Vicenç de Castellet, Bages), que -a la passada setmana- en Solbas ens mostra durant la sortida de la secció de Senders. Vallhonesta hagués estat un actual CIM.

hostal de la Polla

hostal de la Polla, c.1940

cap de coll, c.1900

Ha entrat a una casa -al costat de la qual hi ha un portal amb una porta metàl·lica amb uns dibuixos simpàtics de na Meritxell Duran.

"Qui no es fa com un infant, no entrarà al Regne del Cel" versiono els escriptors tant Marc evangelista com Lluc evangelista. Amb la 'Columna' vull explicar-vos, de forma amena, què vaig entendre d'aqueix diumenge. Si munteu la 'Columna'..., no la guardeu més de tres setmanes! Deia la meua Mariana "No somos nada"; diria la postmodernitat: l'art és com un castell de focs "un instant intens que passa".

muntatge de la Columna: pàgina riera de l'Avencó

Map showing the Avencó area with various locations marked: el camp Gran de Cruïlles, la Terreda, el Saüc, les Pinedes, carena de l'Avencó, torrent de la Corredora, torrent de Balços, torrent de Cruïlles, riera de Martinet, Carretera de Ribes, la caseta, l'hostal de la Polla, esquerma del nostre carní, el dolmen de Cruïlles, can Serra de l'Arca, dipòsit d'aigua, barraca de vinya, rei Carlemany, k arulo rege, abadessa Emma / Gemma, he m m a, la font Freda, Aguafreda de Dalt, l'Afrau, el gorg de Santa Maria, la font dels Enamorats, les portes de la mèrit.

le hibernum

Un pontet de fusta ben traçada - ens fa travessar a la riba dretadament una de les basses del gorg de la Sort (ajuntament) o de Santa Maria (Perereda) la riera de Martinet. Els valents passen l'aigua damunt la restallera de pedres (tal com hem fet sempre).

L'aigua dins les basses, brilla amb una intensitat màgica. Crec que, si haguéssim mirat ben bé, hauriem vist l'encantada que n'habita els fons.

basses i saltant del gorg de "Santa Maria"

caia Santonisti, [Falgars d'en Bas], ruta organitzada i guiada per en Dulcò pel pla d'Alfacs el novembre de 2009

Deixar la vida passada i començar de bell nou. Construir un nou espai. Laertes deixa el palau i marxa al camp, i amb alguns dels seus escolars dirigeix una petita explotació agrícola. "I aertes encara viu i cada dia prega a Zeus que la vida li fugi dels membres al seu palau. Es dol i llamentosament del seu fill absent (Ulisses) i de la prudent esposa legítima, que el va deixar molt angrit quan va morir, el va sotmetre a una vellesa precoç" (Homèr, "L'Odissea", 2005). "Vaig fugir als boscos perquè desitjava viure en la meditació [i] afrontar tan sols els esdeveniments essencials" (Thoreau, 1853). "M'agrada estar als boscos, m'agrada construir-hi una cabana, m'agrada cuinar-hi coses senzilles, m'agrada contemplar un hort i esperar que la pluja el regui" (Solà, 2010).

cabanes pahisses barraques castells

El pais hi han construït al jardí una torre de fusta perquè els seus fills i els amics dels seus fills juguin a fantasiejar tot emparant-s'hi i colpejant-hi les seves banderes.

pahissa de can Serra de l'Arca, 1965

castell d'arc edificat en la pahissa de can Serra de l'Arca